

Ο
ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΘΕΙΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΠΕΝΤΑΕΤΟΥΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΤΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗ
ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
1961

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α'

Πρόλογος, ὑπὸ τοῦ κ. Στυλιανοῦ Ψυχουντάκι, Δημάρχου Ρεθύμνης.

Μαγνητοφωνημένον μήνυμα τοῦ κ. Παντελῆ Πρεβελάκη
πρὸς τοὺς συμπολίτας του.

Τὸ Ρέθυμνον καὶ ὁ τιμώμενος Παντελῆς Πρεβελάκης — Οἱ πρόγονοί του — Ὁ ἑορτασμός — Ἡ ρεθεμνιώτικη παράδοσις.

Βιογραφικὰ περὶ τοῦ τιμωμένου.

Εἰσαγωγικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Σπύρου Λίτινα.

Τὸ ποιητικὸν ἔργον τοῦ Παντελῆ Πρεβελάκη.

Ὁμιλία τοῦ κ. Δημητρίου Δαφέρομον.

Ποιήματα τοῦ Π. Πρεβελάκη ἀπὸ τὰς συλλογὰς «Ἡ Γυμνὴ Ποίηση»
καὶ «Ἡ πιδὸ Γυμνὴ Ποίηση».

Ἀπαγγελία τοῦ κ. Γεωργίου Γεωρβασάκη.



ΜΕΡΟΣ Β'

Ἑρμηνεῖα τοῦ λοιποῦ ἔργου τοῦ Π. Πρεβελάκη. Κρίσεις ἡμετέρων
καὶ ξένων.

Τὸ κύριον μέρος τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Σπύρου Λίτινα.

Ο ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Νόμος φυσικός, ἀδήριτος, καταδικάζει εἰς τὴν φθορὰν τὰ ἐμψυχα καὶ τὰ ἄψυχα. Οἱ ἄνθρωποι ἔρχονται καὶ παρέρχονται, αἱ πόλεις ἀκμάζουσι καὶ παρακμάζουσι, καὶ τελικῶς καλύπτονται ἀπὸ τὸ χῶμα. Ἐλάχιστα δείγματα τῆς δραστηριότητος τῶν ἀνθρώπων ἀνασύρονται ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ἀπὸ τὴν σκαπάνην τοῦ ἀρχαιολόγου.

Ὅμως, πρὸς τὸν νόμον τῆς φθορᾶς ἀντιβάλλονται ἡρωικῶς αἱ πνευματικαὶ δημιουργίαι τῶν θνητῶν. Ὅσον μεγαλυτέρα ἡ ζωτικότης τῶν ἀτόμων καὶ τῶν λαῶν, τόσον ἐπιφανέστεραι αἱ πνευματικαὶ τῶν δημιουργίαι.

Τὸ ἔθνος τῶν Ἑλλήνων ἠτύχησεν ἀνέκαθεν νὰ γεννήσῃ ὑπερφυσίαν ἀνδρας, οἱ ὅποιοι μὲ τὰ πνευματικὰ ἔργα τῶν διετήρησαν διὰ μέσου τῶν αἰώνων τὴν μνήμην τῶν παρελθουσῶν γενεῶν καὶ μᾶς ἐκληροδότησαν κορυφαῖα ἐπιτεύγματα λαμπρῶν πολιτισμῶν.

Τοῦτο συνέβη κατὰ τοὺς ἀρχαίους, τοὺς μέσους καὶ τοὺς νεωτέρους χρόνους. Εἰς τὸ πλαίσιον τοῦ εὐρυτέρου ἑλληνικοῦ χώρου, ἡ ἰδιαιτέρα πατρίς μας, ἡ Κρήτη, δὲν ὑστέρησεν. Ἀκόμη καὶ ὑπὸ καθυστάσεως δουλείας, ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, ἐξέθρεψε μεγάλους ποιητάς, ὡς ὁ Κορνάρος, ὁ Χορτάτζης καὶ ἄλλοι. Κατὰ τοὺς χρόνους δὲ τῆς ἐθνικῆς ἐλευθερίας, τὴν ὁποίαν οἱ Κρήτες κατέκτησαν μὲ τιτανικούς ἀγῶνας, ἡ Κρήτη ἤξιώθη νὰ γεννήσῃ συγγραφεῖς ἐπαξίους τῶν παλαιῶν, διὰ τοὺς ὁποίους δικαίως σεμνύεται.

Ἐνας ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι ὁ συμπολίτης μας Παντελῆς Πρεβελάκης.

Ἐπὶ τῆς συμπολίτης μας καθ' ὅλην τὴν ἐννοίαν τῆς λέξεως. Ἐγεννήθη εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ρεθύμνου, ἐκ γονέων Ρεθυμνίων. Ἦκουσε τὰ ἐγκύκλια μαθήματα εἰς τὰ σχολεῖα τῆς πόλεώς μας, ἠτύχησε δὲ νὰ ἔχη Μέντορα καὶ διδάσκαλον, κατὰ τὰς γυμνασιακὰς του σπουδὰς, τὸν ἀείμνηστον γυμνασιάρχην Μιχαὴλ Πρεβελάκην, Ρεθύμνιον καὶ ἐκεῖνον ἀναδειχθέντα ἀξίον τῆς πόλεως. Τέλος, ἤντησε πολλὰς τῶν ἐμπνεύσεών του ἀπὸ τὰς ἐντυπώσεις τῆς παιδικῆς καὶ τῆς νεανικῆς του ζωῆς.

Ὁ Παντελῆς Πρεβελάκης, γαλουχηθεὶς καὶ ἀναπτυχθεὶς ἐν τῇ πό-

λει μας, ἀπῆλθεν εἰς Ἀθήνας δι' εὐρυτέρας σπουδὰς καὶ διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἄνωθεν προορισμοῦ του πρὸ τριάκοντα πέντε ἐτῶν ἀκριβῶς. Ἀλλὰ τὴν Κρήτην τὴν ἔφερε καὶ τὴν φέρει μαζί του, ὡς ἀποδεικνύει ἡ ἐπιβλητικὴ λογοτεχνικὴ παραγωγή του, ὅπου κύριον πρόσωπον, κυρία ἰδέα καὶ ἔσχατος σκοπὸς παραμένει ἡ Κρήτη.

Ἐξ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν συγγραφέα ὁ ὁποῖος ἔμεινε πιστὸς εἰς τὴν γῆν του, καὶ δι' ὀφειλομένην τιμὴν πρὸς τὸ Ἔργον του, ἐκλήθη-μεν ἐδῶ σήμερον εἰς σεμνὸν ἑορτασμὸν τῆς εὐτυχοῦς σταδιοδρομίας του. Ὁ τιμώμενος συγγραφεὺς, παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν του καὶ πρὸς μεγάλην λύπην του, δὲν ἠδυνήθη ἀτυχῶς νὰ εὐρεθῆ μεταξύ ἡμῶν. Ἀλλὰ διὰ μηνύματός του, τὸ ὁποῖον θὰ ἀκούσετε ἀμέσως ἐκ μαγνητοφώνου, ἀπήλυθε τὸν χαιρετισμὸν καὶ τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὴν πόλιν.

Μεθ' ὃ θὰ ἀκούσετε ἀνάλυσιν τοῦ Ἔργου τοῦ ἐπιφανοῦς συμπολί-του μας ἀπὸ τὸν κ. Σπύρον Λίτιναν καὶ τὸν κ. Δημήτριον Δαφέρμον, τοὺς ὁποῖους εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τὴν συμβολὴν των εἰς τὸν παρόντα ἑορτασμὸν.