

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ

Η Χρύσα Δαμιανάκη (κρητικής καταγωγής) φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (1976-1981) και την ίδια περίοδο παρακολούθησε μαθήματα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και ρυθμολογίας στη Σχολή Καλών Τεχνών. Κατόπιν μετεκπαιδεύτηκε ως υπότροφος του κράτους (I.K.Y., Παπαδάκειο και Σαριπώλειο κληροδότημα) στα Πανεπιστήμια Έσσεξ και Λονδίνου (University και Birkbeck Colleges) στην ιστορία και θεωρία της τέχνης με εξειδίκευση στην τέχνη και λογοτεχνία της Ιταλικής Αναγέννησης (M.A. 1982, MPhil. 1985, Ph.D. 1994) και μετεκπαιδεύτηκε στην Αμερική. Δίδαξε στα Πανεπιστήμια Κρήτης, Ίωαννίνων και Αθηνών (1995-2000). Από το 2001 διδάσκει στην έδρα της νεότερης ιστορίας και θεωρίας της ευρωπαϊκής τέχνης στη Σχολή Επιστημών της Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Σαλέντο (Ιταλίας), αρχικώς ως αναπληρώτρια και σήμερα ως τακτική καθηγήτρια. Έχει δημοσιεύσει βιβλία και άρθρα για την ιταλική αναγεννησιακή τέχνη (γλυπτική, ζωγραφική) και κοινωνιολογία, τα οποία ό ενδιαφερόμενος μπορεί να αναζητήσει στο διαδίκτυο, και έχει λάβει διακρίσεις για το έργο της από το Ιταλικό κράτος (C.N.R., PRIN), το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (The Warburg Institute), το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, και άλλα ιδρύματα.

Γιά τον Παντελή Πρεβελάκη, του οποίου είναι πνευματικό τέκνο, συνέγραψε τις μελέτες: «Σύντομη Αναφορά στους

Άξονες της Πνευματικής Δημιουργίας του Παντελή Πρεβελάκη» (περιοδικό *Κοινωνικές Τομές*, τεύχ. 74, Απρίλιος 1996, σέλ. 160-166), «Τό Μεταφυσικό Ρίγος και ή Δι-καίωση του Ποιητή στον *Νέο Έρωτόκριτο*», και «Η Διαφορετική 'ανάβαση της ψυχής' των δύο Κρητικών συγγραφέων Νίκου Καζαντζάκη και Παντελή Πρεβελάκη». Η πρώτη μελέτη γράφτηκε με αφορμή τό πνευματικό μνημόσυνο για τήν συμπλήρωση δέκα χρόνων από τήν έκδημία του Πρεβελάκη, τό όποιο όργάνωσε ή ίδια στό Ρέθυμνο τό 1996 με τήν συνεργασία της Ιστορικής και Λαογραφικής Έταιρείας Ρεθύμνου. Η δεύτερη όμιλία δόθηκε στην ήμερίδα πού αφιερώθηκε στον Πρεβελάκη, κατά δική της πρόταση, στό πλαίσιο του Ι' Κρητολογικού Συνεδρίου (Χανιά 2006), και δημοσιεύτηκε στα πεπραγμένα του συνεδρίου τό 2011. Τέλος, ή ανακοίνωση «Η διαφορετική 'ανάβαση της ψυχής' των δύο Κρητικών συγγραφέων Νίκου Καζαντζάκη και Παντελή Πρεβελάκη» δόθηκε στό συνέδριο για τόν Νίκο Καζαντζάκη πού όργάνωσε τό Ίδρυμα και Μουσείο 'Ν. Καζαντζάκη' στό Ήράκλειο και στη Μυρτιά τό 2007 με τήν έπέτειο της συμπλήρωσης είκοσι χρόνων από τόν θάνατο του νέου έπικού της *Οδύσσειας*. Η ανακοίνωση αυτή δημοσιεύτηκε τό 2010 στα πεπραγμένα του συνεδρίου από τό Ίδρυμα και Μουσείο 'Ν. Καζαντζάκη' σε ψηφιακή μορφή. Έχει επίσης δώσει όμιλίες για τόν Πρεβελάκη στην Ελλάδα και στο έξωτερικό (Pancretan Association, New York, 2012), Ιταλία (Centro Ellenico di Cultura, Trieste, 2013), Μόναχο Γερμανίας (Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων, 2014) κ. άλλ.

Ρέθυμνο, Λόφος του Έβληγια,
ξωκκλήσι Αγίου Ιωάννου Προδρόμου

Πάσχα 2014